

Notícias

ewhitstable, bienal, instalação, performance, filme, som, inglaterra, kent, mar, costa, água



Destaques da 7ª Bienal de Whitstable

26-05-2014



O programa da Bienal de Whitstable apresenta mais de 45 artistas, incluindo 25 obras exclusivamente criadas para a bienal. A bienal acontece na costa britânica a partir do dia 31 de maio e traz o que há de mais inovador em artes visuais, vídeo, filme e performance. O Artlyst Brasil separou aqui alguns dos destaques da mostra, mas é possível ver toda a programação no site da bienal: www.whitstablebiennale.com

O mar como espaço de experiência

Uma performance será apresentada a bordo de um barco, realizada no mar e intitulada 'Vast as the Dark of Night and as the Light of Day' e realizada pelo artista Ben Judd. O trabalho explora a fronteira tênue entre ritual e performance. Empregando coreografia e ritmo como método de construir e examinar as comunidades, a performance vai tentar formar uma comunidade temporária e frágil, a partir dos participantes a bordo do navio.

Usando a marina como objeto de arte

Richard Wilson, escultor duas vezes indicado para o Prêmio Turner e que recentemente instalou um cone de aspiração nas equipes do aeroporto de Heathrow com o duo Zatorski + Zatorski. Visível das praias da cidade, 'Whitstable Sounding . . .' é um concerto que acontecerá no mar. Será realizada por uma frota de navios históricos que os artistas têm modificado para tornar-se instrumentos musicais a serem tocados. As obras "51° 21' 45" N, 1° 01' 13" e "Whitstable Sounding: Rockets and Blue lights (close at hand) to warn steam boats of shoal water" começam na última hora de luz no sábado 21 de junho, o dia mais longo do ano no hemisfério norte. Como a luz do dia se desvanece, os navios vão pintar a paisagem marinha com vapor, fumaça e luz, estabelecendo um cenário Turneresco que vai reverberar com os sons dos navios "vozes". (Obs.: Este é um evento especial da bienal que acontece uma semana depois da data da bienal, em 21 de junho)

Das Hund

A performance de Samuel Levack e Jennifer Lewandowski contará com a banda Das Hund tocando no South Quay Boatshed. O galpão será transformado com os sons analógicos múltiplos, cheios de camadas e psicodelia criados com equipamentos de estúdios de gravação antigos e vocais hipnóticos, ao mesmo tempo que serão projetados filmes em telas tridimensionais.

Um coro no mar

O coro de uma catedral, vestido com batas brancas, andarão 1,5km partindo da costa em direção a uma plataforma no meio do mar. Eles interpretarão uma obra sobre perda e luto da artista Louisa Fairclough que se juntou ao compositor Richard Glover para criarem junto esse trabalho sonoro visual. As ondas encobrirão completamente a plataforma dando a sensação de que estão andando sobre o mar. O público pode assistir da costa ou mesmo se juntar ao coro na sua caminhada.

Prêmio Art Angel

Katrina Palmer ganhou esse ano o prêmio Art Angel, que atualmente é um dos principais prêmios que geral visibilidade e aceleram a carreira dos mais interessantes jovens artistas da Inglaterra. A artista vencedora está criando uma instalação sonora que conta com o parágrafo de abertura de uma obra literária super influente do século XX. O texto original, onde uma personagem acorda e ainda se encontra entre o sonho e o despertar, está meio esquecido e confuso na discussão dos membros do grupo.

Building 519

A pesquisa extensa de Rosa Ainley no complexo farmacêutico Pfizer próximo à cidade de Sandwich (em Kent) gera um trabalho de ficção chamado "Building 519, and other Pfizer Tales"

O trabalho explora os ecos das vidas anteriores do complexo farmacêutico da Pfizer, culminando em uma nova encarnação do local, (re)construída a partir das memórias das pessoas, tanto reais como imaginadas. O material de investigação inclui entrevistas com trabalhadores da manufatura, de pesquisa, administração e gerência da empresa, ao longo de toda a operação da Pfizer, tanto atuais como do passado. Ainley ainda usou material de arquivo, clippings, registros históricos e documentação local.

The Sorrowful and Immaculate Fall of One Hundred Grazing Sheep

O visitante dessa instalação sonora do artista Bronwen Buckeridge vai fazer todo o seu percurso sozinho, pois a visita é individual. Ao chegar à locação, sua viagem está apenas começando já que Buckeridge vai usar soundscapes em camadas para transportar o visitante/ouvinte a um outro local: uma praia bravia.

It all began with Richard Burton...

É uma performance de leitura que acontece em um ônibus. O artista S Mark Gubb nos leva a um tour através das cidades costeiras de Kent oriental, revelando uma um tour particular e pessoal, quase um relacionamento, com o local onde ele foi criado. Saindo da Bienal de Whitstable, a tour gradualmente nos leva a uma paisagem de conexões e eventos estranhos, cheios de boatos, celebridades menores e coincidências. É exatamente o tipo de história que existe em qualquer lugar, mas que só pode ter acontecido num lugar.

[+ Adicione seu comentário](#)

AJUDA

[SOBRE O ARTLYST](#)

[CONTATO](#)

[TERMOS DE USO](#)

[PRIVACIDADE E COOKIES](#)

CONHEÇA MAIS O ARTLYST

[ENTRE NO ARTLYST](#)

[ANUNCIE](#)

[APLICATIVO](#)

LINKS ÚTEIS

[TOP 10 DESTAQUES DE EXPOSIÇÕES](#)

[TOP 10 EXPOSIÇÕES MAIS PROMISSORAS](#)

ASSOCIADOS

[ARTE DOS ASSOCIADOS](#)

[ARTIGOS DOS ASSOCIADOS](#)

[PERFIL DOS ASSOCIADOS](#)

[ENVIE SUA ARTE](#)

artlyst

ART NETWORK

O ArtLyst é o mais completo site de informações de arte e aplicativos de celulares em Londres, agora no Brasil! Ele foi criado para distribuir notícias de arte contemporânea, eventos, exposições, feiras e leilões. Focamos na arte nova e emergente, incluindo exposições temporárias e pop-up. A plataforma web 2.0 permite que você publique seu perfil profissional e exponha trabalhos na Galeria exclusiva. Todas as galerias são curadas e são gratuitas! Cadastre-se e poste artigos, opiniões, classificações e seu evento de Artes!

Artlyst Brasil
Caixa Postal 65096
CEP 01318-970
São Paulo - SP